

Voici un texte destiné à essayer diverses commandes de convenance pour l'utilisation de la police French Cursive. Un aspect difficile concerne l'interligne, parce que les lettres de cette police sont plus hautes et plus profondes que celles de Computer Modern, par exemple. Il faut en fait ajouter un tiers à l'interligne, sans quoi un mot *haut* peut bousculer l'espacement d'une ligne par rapport aux autres, ce qui choque à la lecture. On pourrait se dire que, de toutes façons, les règles typographiques à respecter en écriture cursive ne sont pas les mêmes qu'en imprimerie, il n'empêche que le problème de l'interligne est à considérer. Si le mot se trouve aussi être *profond*, les dégâts sont encore plus visibles. Une solution consiste à donner le bon interligne à tout le paragraphe, cependant il devient trop grand pour les polices usuelles. Autant n'écrire que des paragraphes complets en cursif.

En effet, si l'on se restreint à l'écriture cursive dans tout un paragraphe, il est possible d'agrandir l'interligne pour ce paragraphe de telle sorte que l'espacement de lignes consécutives soit suffisant. À présent, plus de problème d'irrégularité. Cependant, si l'idée venait d'introduire à nouveau du texte en caractères d'imprimerie, celui-ci pourrait paraître trop petit au milieu du texte environnant.

Un effet intéressant peut consister à écrire du texte cursif par-dessus des lignes comme dans un cahier. On rend donc explicite la ligne de base, les lignes pour petites lettres, barres et boucle montantes, et les lignes pour barres et boucles descendantes. Mais voici quel est l'effet obtenu :

Les lignes ne sont pas régulièrement disposées.

Mais ce qui est bien, c'est que la commande `\seyes` utilisée se base uniquement sur les dimensions de certains caractères, si bien qu'il est possible de s'en servir avec Computer Modern :

Le résultat est particulier...

Mais surtout on peut utiliser la variante "académique" de French Cursive, où les rapports entre dimensions de base sont entiers :

Et là on obtient quelque chose de régulier!

Par contre le texte sur lequel les lignes sont insérées est composé en mode horizontal, ce qui interdit de composer un paragraphe entier de cette façon. Plusieurs remèdes sont imaginables, je tenterai de les mettre en œuvre si le besoin s'en fait sentir...